

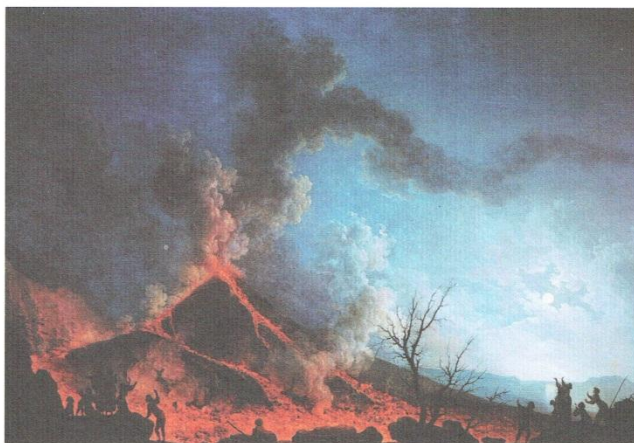


A.N.T.A.R.E.S.

Associazione napoletana  
Territorio arte restauro ecologia società

# LE GRAND TOUR REVISITÉ

Propositions sur mesure de tourisme culturel, itinéraires sur  
les traces des voyageurs français (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>) siècles



Itinerari in italiano o francese sulle orme di viaggiatori francesi di un tempo. L'associazione propone percorsi effettuati dai viaggiatori del XVIII secolo, associando così al messaggio tipico della visita guidata i commenti che questi illustri personaggi facevano, sottolineando quegli aspetti che ancora oggi caratterizzano la città ed i suoi dintorni per far conoscere luoghi dal grande valore storico artistico architettonico e prodotti tipici locali. Si tratta di un approfondimento delle visite con la letteratura a disposizione sull'argomento, per una immersione in un'epoca, un tentativo di respirarne gli usi e costumi. Gli itinerari sono

**1) IL CENTRO ANTICO:** 1 o 2 giornate intere di visita.

**2) LA NAPOLI SETTE/OTTOCENTESCA.** 1/2 giornata di visita

**3) I MUSEI (visita monografica a scelta secondo gli interessi) :** 2h, 30 di visita.

**4) GIRO PANORAMICO COMMENTATO IN AUTO FINO A QUATTRO PERSONE**(o con bus degli utenti): 2h di visita

- 5) I DINTORNI :** durata variabile (I Campi Flegrei - La zona vesuviana - La costiera amalfitana - Il Palazzo Reale di Caserta)
- 6) UN PO' DI ENOGASTRONOMIA:** Proposta di pause particolari durante le visite con selezione di snack e/o pranzi in posti tipici con abbinamenti di pietanze e vini tipici della regione: I Sapori di Napoli: pizze- zuppe- sauté; i dolci ed il cioccolato; giardini incantati e panorami



← Cappella Caracciolo di Vico in San Giovanni a Carbonara; ↑ Scalone di Palazzo Reale; ↓ Compianto del Cristo di Guido Mazzoni in S. Anna dei Lombardi



← Crypta Neapolitana;

**DISCOVER  
NAPLES AND  
ITS  
SURROUNDINGS  
WITH  
A.N.T.A.R.E.S.**

0039 -  
[3356598883/antarescampaniaecultura@gmail.com](mailto:3356598883/antarescampaniaecultura@gmail.com)



↓ Castel dell'Ovo; Certosa di San Martino →

